L'orchestra

Violini Enrico Nichelatti, Samira Isopi, Francesca Gabrielli, Alessia Tristano, Amy Pontelli , Andrea Ballarini, Sara Spalletti.
Flauti Agnese Paoletti, Francesca Brunazzi, Letizia Mari.
Clarinetto Cristina Scriveri
Fisarmonica e Pianoforte Massimiliano Tisano
Violoncello Giorgia Pancaldi
Percussioni Livia Cuccotti, Stefano Baraghini
Pianoforte Tommaso Nizza, Paula Rocotea
Maestri arrangiatori: Massimiliano Tisano, Enrico Nichelatti, Giorgia Pancaldi, Fabrizio Paoletti

Direttore M° Fabrizio Paoletti

Il coro

Morgan Annesi, Giulia Ballerini, Andrei Boala, Damiano Brunetti , Sofia Ceschini, Gaia Messina, Giulio Cabeza De Vaca, Giuseppe Conti, Dafne David, Ludovica Di Cicco , Jury Mosetti, Denis Musca, Valentina Giglio, Bianca Isidori, Benedetta Izzi, Alex Olivetti, Francesco Mastrelli, Matteo Matassi, Dejanira Piedade Pinheiro Neto .

Emma Angiolini, Matteo Bafaro, Nina Bianchini, Matteo Canache, Sofia Corsini, Lorenzo Capanna, Matteo Coppola, Valeria De Rosa, Elisa Faija, Francesco Lo Bianco, Emanuele Micheli, Davide Minelli , Giorgia Moriconi, Annalisa Oppi, Edoardo Pelliccioni, Angelica Pierdomenico, Sofia Sollecchia.

Elton Agaj, Carla Angiolini, Paola Badea, Lorenzo Benedetti, Filippo Brunetti, Mattia Ena, Margherita Catarci , Elisa Cocchi, Davide Confaloni, Giordano Del Croce, Aurora Faccio, Asia Fraschetti, Luciano Natali, Emanuele Paris, Gaia Pelliccioni, Denisa Radu, Arianna Tamanti, Cristian Triponi, Viktoria Turchak, Lorenzo Zaza.

Direttore M° Irene Ghezzo

ASSOCIAZIONE SCUOLA ORCHESTRA

205° Circolo Didattico
Anguillara Sabazia (RM)

CHRISTMAS CAROLS

canti nel borgo

I più bei brani
della tradizione natalizia

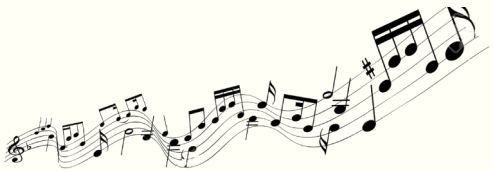
DOMENICA 1° DICEMBRE 2019

Anguillara Sabazia ore 18,00

CHIESA DELLA COLLEGIATA

Sunday Orchestra dell'Associazione Scuola Orchestra

Coro delle classi quinte A B C del 205° Didattico



PROGRAMMA

Concerto per Volino op.3 N 6 **A.Vivaldi (1678-1741)**

Allegro-Largo-Presto

Violino solista **Samira Isopi**

Amazing Grace *trad. Irlanda* **John Newton (1725-1807)**

Cantante solista **Agnese Paoletti**

M° accompagnatore **Massimiliano Tisano**

Astro del ciel *trad. Austria* **F.X.Gruber (1787-1863)**

El nacimiento *trad. Argentina* **A.Ramirez (1921-2010)**

Adeste fideles *trad. cattolico Irlanda* **Anonimo**

Tu scendi dalle stelle *trad. Italia* **A.M.De'Liguori (1696-1787)**

Tura Lura *trad. Irlanda* **J.R.Shannon (1881-1946)**

The first Noel *trad.Inghilterra* **(Anonimo)**

Good King Wenceslas *trad. Finlandia* **J.M.Neale (1818-1866)**

Nanita nana *trad. Spagna* **R.Gomis (1856-1939)**

Deck the halls *trad. Galles* **Anonimo**

Soon and very soon *gospel* **A.Crouch (1945)**

Coro e pianoforte

Funiculì *trad. Napoli* **L.Denza (1846-1922)**

Natale Unicef *medley natalizio* **Arr. M.Tisano**

Orchestra e coro

Fabrizio Paoletti

Diplomato in violino al conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Roma e con l'Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia. Ha suonato nelle più importanti città della Germania Occidentale e in Svizzera. Con l'Orchestra Filarmonica delle Marche, ha suonato il Requiem di Verdi a Potsdam e nel Duomo di Berlino. Ha fatto parte dell'Orchestra A.M.O.D.I.R. e del Gruppo Strumentale Guido d'Arezzo, specializzato nel repertorio barocco. Ha effettuato numerose incisioni discografiche, anche come solista (RAI CINEMA). Fa parte del quartetto d'archi Consonus e del quintetto Lacustico. E' insegnante di violino nell'I.C. "Dante Alighieri di Civita Castellana e nell'Associazione "Scuola Orchestra" di Anguillara Sabazia. E' primo violino dell'omonima orchestra e direttore dell'orchestra degli allievi, per la quale cura anche gli arrangiamenti.

Massimiliano Tisano

Ha studiato pianoforte, composizione e direzione d'orchestra. Ha diretto diverse orchestre tra cui l' "Orchestra da Camera del Gonfalone" di Roma. Ha diretto alcuni musicals tra cui "Artemisia" del quale ha curato anche l'orchestrazione e che è andato in scena in prima mondiale al Lyrick Theatre di Assisi nel 2015. Ha composto il Musical "Romoletto & Giulia" ispirato a "Romeo e Giulietta" di Shakespeare. Ha suonato in Argentina, Australia, Bulgaria e Giordania. Si è esibito per il "Rossini Opera Festival" ed a Spoleto, per "Musica da casa Menotti" nell'ambito del "Festival dei due Mondi". È docente di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Dal 2005 insegna pianoforte e musica da camera presso l'Associazione "Scuola Orchestra" di Anguillara Sabazia. Insieme al Maestro Fabrizio Paoletti è responsabile della "Sunday Orchestra".

Irene Ghezzo

Diplomata in canto lirico al Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila. Ha debuttato a Rieti nei Pagliacci di Leoncavallo, nel ruolo di Nedda. Con l'Associazione Mattia Battistini ha partecipato a numerose produzioni di Barbiere di Siviglia, Rigoletto, Madama Butterfly, Trovatore, in Italia e all'estero. Negli anni '90 ha cantato nel coro del Teatro dell'Opera di Roma, e ha partecipato alla produzione di "Andromaca" di L.Leo al Festival Barocco di Roma. E' insegnante di scuola primaria nel 205° Circolo di Anguillara Sabazia Ha partecipato con i propri alunni ad un progetto biennale di ricerca sulla "Musica come strumento per l'inclusione sociale", promosso dall'Istituto per gli Affari Sociali. Si dedica costantemente all'insegnamento della musica nella scuola. Collabora con i maestri Massimiliano Tisano e Fabrizio Paoletti con i quali condivide il valore educativo della musica.